



DOSSIER DE PRESSE



Festival de spectacles vivants pluridisciplinaires

ORGANISÉ PAR LE S.A.A.S.
EN PARTENARIAT AVEC
LES VILLES DE MÛRS-ÉRIGNÉ, LES PONTS-DE-CÉ
ET LE CENTRE CULTUREL JEAN CARMET

CONTACT PRESSE

Centre Culturel Jean Carmet
administration.ccjc@ville-murs-erigne.fr
02 41 79 33 42

www.festival-chauffe.fr



Design graphique : Antoine GADIOU

Mise en page dossier de presse : Julie ORTIZ - Cie Piment Langue d'Oiseau

ÉDITO

Dix-sept éditions ont inscrit notre festival dans le paysage culturel comme un temps fort de rencontres et de partage autour de la création artistique du Maine-et-Loire.

Cette dix-huitième édition est l'occasion de redécouvrir la vitalité de cette création, de mettre en lumière des artistes et de rassembler un public fidèle, curieux et enthousiaste.

Depuis deux ans, la Ville de Mûrs-Erigné et le Festival « Ça Chauffe ! » ont la joie d'être associés à la Ville des Ponts-de-Cé. Ce partenariat témoigne d'une volonté commune : construire ensemble, favoriser la coopération et inscrire cet événement dans une dynamique collective. Nous avançons côte à côte, animés par le désir d'ouvrir toujours plus largement l'accès à la culture.

Cette édition porte naturellement la trace de celles et ceux qui ont façonné le festival au fil des années. Nous pensons notamment à Marie Gaultier, comédienne, metteuse en scène et artiste profondément engagée pour les droits culturels, pour l'accès à la culture de toutes et tous - spectateurs comme professionnels. Marie, femme infiniment humaine, intègre et tournée vers les autres, laisse une empreinte durable au cœur de notre aventure commune. Son énergie, son regard et son humanité continueront de nous animer. C'est pourquoi une soirée lui sera consacrée, pour découvrir, partager et faire vivre son univers, aux côtés de la compagnie Piment, Langue d'Oiseau et de celles et ceux qui l'ont accompagnée.

Nous vous souhaitons un festival à la hauteur de vos attentes - un moment d'émotion, de convivialité et de découvertes, fidèle à l'esprit qui nous anime depuis dix-huit ans.

L'équipe de Ça Chauffe !

Festival ÇA CHAUFFE !



Depuis sa création en 2009, le Festival « Ça Chauffe ! » est devenu un rendez-vous incontournable de la création théâtrale en Maine-et-Loire. Pour sa 18^{ème} édition, le festival vous réserve encore de nombreuses surprises. Il y en aura pour tous les goûts.

« Ça Chauffe ! » est un festival unique en son genre en France puisqu'il est co-organisé par une quarantaine de compagnies professionnelles du Maine-et-Loire, adhérentes au S.A.A.S.* (Structures Artistes Associés Solidaires) en collaboration avec les Villes de Mûrs-Erigné, Les Ponts-de-Cé ainsi que le Centre Culturel Jean Carnet. Le Festival, qui reçoit depuis plusieurs années le soutien de la DRAC des Pays de la Loire et du Département de Maine-et-Loire, est un lieu de création, de mutualisation, de partage et d'expérimentation de nouvelles pratiques artistiques.

La diversité des compagnies participantes (théâtre, improvisation, musique, marionnettes, danse, clown...) confère à la programmation un éclectisme et une grande qualité.

Le festival propose des spectacles jeune public et tout public en journée et en soirée, durant une semaine

complète. Cette année, 32 représentations vous donneront l'occasion d'assister à 23 spectacles différents.

Avec un taux de fréquentation croissant depuis sa création avec plus de 3800 spectateurs et professionnels du secteur culturel en 2025 et un taux de remplissage de 87%, le festival a réussi à la fois à fidéliser un public local et à rayonner sur tout le territoire.

L'organisation et les recettes du festival partagées par les artistes, les administratifs, les techniciens de toutes les compagnies, inscrivent ce projet dans l'économie sociale et solidaire.

* Le S.A.A.S. (collectif)

Le S.A.A.S. a été créé en 2005. Il regroupe aujourd'hui 56 compagnies et 14 professionnels du spectacle vivant implantés en Maine-et-Loire. Chaque compagnie reste indépendante dans son fonctionnement administratif et son identité artistique.

Leurs rapports en terme de complémentarité, de solidarité, permet d'agir concrètement dans un souci de mutualisation et d'entraide. De cette émulation est né le festival « Ça Chauffe ! ».

L'île aux mouettes

Cie loul musique



© Mathieu SERREAU

Embarquez pour un voyage émotionnel avec L'île aux mouettes. Dans son grenier, un homme redécouvre les trésors de son passé et se retrouve projeté dans son enfance. Avec un musicien et son amie la baleine Bubulle, il navigue à travers les vagues d'émotions d'un déménagement : la tristesse, la colère, la peur et la joie. L'enfant qu'il redevient se lance dans une quête qui le mènera à un trésor inestimable : sa force intérieure.

Interprétation : Jean Philippe PERDRIAU, Romain MULOCHAU

THÉÂTRE, MUSIQUE

Jeune public, à partir de 3 ans

Durée : 45 minutes

Site internet de la compagnie : www.leskadors.fr/spectacles

Le sourire des tournesols

Cie Les Décarcanés



Alors qu'un jeune enfant découvre un objet non identifié dans son salon, il décide de mener une enquête qui nous plongera avec lui au plus profond de son imaginaire. Personnages étranges et loufoques, situations déroutantes et farfelues jalonnent sa quête de sens.

Ce conte antillais participatif sur la séparation, mêlant notamment chant, marionnette et théâtre d'ombre est un voyage sonore et visuel alliant profondeur et légèreté.

Seul en scène avec Grégory Frontier

THÉÂTRE

Jeune public, à partir de 8 ans

Durée : 45 minutes

Site internet de la compagnie : www.lesdecarcanes.com

Prix libre
à partir de
5€

Nous, les corps

Un défilé pimenté : hommage à Marie Gaultier

Cie Piment, Langue d'Oiseau et les artistes associé-es du S.A.A.S.



A la vie comme à la scène, Marie Gaultier avait la passion du vêtement et plus encore, de l'habillement ordinaire, mais aussi extraordinaire ; elle avait un projet de spectacle sur la mode, qu'elle pensait profonde et révélatrice des mouvements sociaux : Dress code*, créé par elle en 2015, avec comme dispositif un tapis rouge pouvant être déposé en pleine rue, des mouvements vifs tant en coulisses que sur le défilé, cinq comédiennes et comédiens troublant tour à tour leurs genres, a été un premier pas vers ce spectacle. Aujourd'hui, d'autres comédiens et comédiennes se saisissent de son projet pour l'incarner avec Nous, les corps**.

Cette performance créée à partir du costumier de Marie Gaultier invite à nous questionner sur la mode et les stéréotypes liés aux costumes. De quelle manière un commentaire fait sur un vêtement change notre rapport à celui-ci ? Qu'est-ce que la mode dit du monde ?

Entre la sociologie et le spectacle vivant, tous les deux chers à Marie Gaultier, la compagnie Piment, Langue d'Oiseau propose une

approche humoristique, pour ce défilé pimenté et lui rendre hommage. Femmage, même !

La performance est proposée par la compagnie Piment, Langue d'Oiseau, que Marie a fondée il y a 20 ans, et par les artistes associé-es du S.A.A.S.

Prix libre à partir de 5 euros.

THÉÂTRE

Tout public

*Dress code : définitions

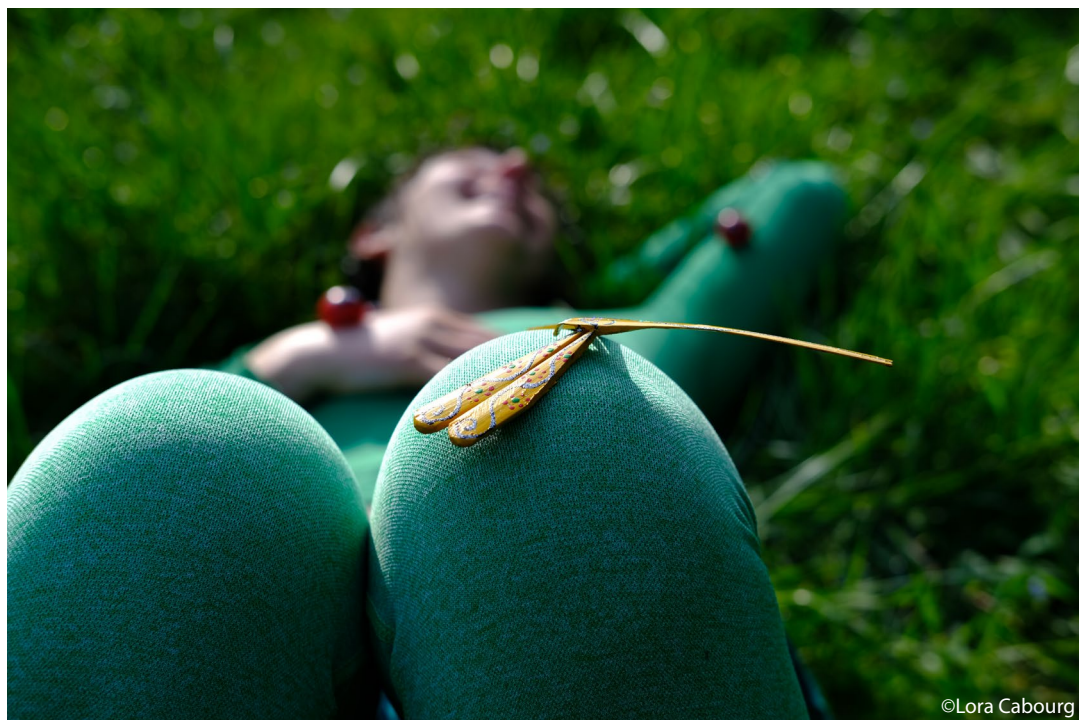
1 : Le spectacle créé en 2015 par Marie Gaultier et joué de multiples fois : déranger, voire mélangier les genres, était la vision première de ce spectacle selon elle.

2 : Le dress code pour cette soirée est : couleurs, poils & plumes. A vous de jouer !

** Nous, les filles a été le premier spectacle monté en 2005 par Marie Gaultier dans le cadre de la compagnie Piment, Langue d'Oiseau, également créée en 2005.

Plantée !

Cie Oscar et Molière



Pas très à l'aise avec les autres humains, Ciboulette a tellement été prise pour une plante verte, qu'elle en devient une pour de vrai ! Elle découvre la joie de pousser et de s'épanouir au milieu des herbes et des insectes...

Jusqu'au jour où le GrosGrasGoudron les attaque, elle et ses copines ! Il faudra tous les super-pouvoirs des végétaux alentours pour s'en sortir.

Un spectacle burlesque sur la confiance en soi, pour faire germer des idées écolos et coopératives dans les têtes des enfants...

Ecriture et interprétation : Elise Forget

Regard extérieur : Noémie Jehanne

THÉÂTRE

Jeune public, à partir de 5 ans

Durée : 45 minutes

Site internet de la compagnie : www.oscarmoliere.com

Mardi 24 février 2026, à 15h & 19h
Espace Bellevue - Mûrs-Érigné

B

Ma petite île du Pacifique

Cie Les 3T



Photographie : Jef Rabillon

Après le naufrage du bateau qui devait le mener à Hong-Kong, Sun se retrouve seul sur une île à réinventer le monde qui l'entoure. C'est en s'écoutant et en respectant la nature qu'il va survivre. Puis vient le temps de la solitude... Faut-il la subir ? L'aimer ? Sun rencontre Sinsinwo qui va l'aider à rester debout. Comment vivre sur son île ? Comment réussir à ne dépendre de personne ? Comment être libre ?

« Ma petite île du Pacifique » se trouve autant au milieu de l'océan qu'en chacun de nous.

Seul en scène de et avec Sylvain Wallez

Lumière : Angélique Guillot

Scénographie : Roberta Pracchia

Musique : Florent Gauvrit

Regards extérieurs : Arnaud Nédélec et Julien Cheray

Regards chorégraphiques : Lora Cabourg

Production et diffusion : Karine Guillet

Production : Julie Georget

THÉÂTRE

Tout public et familial, à partir de 8 ans

Durée : 1h10

Site internet de la compagnie : www.compagnielestroist.com

Et rester vivant

Cie Eoliharpe



Comment continuer à vivre quand on pense avoir tout perdu ? Suite à une tragédie familiale Jean-Philippe Blondel interroge la raison de vivre dans son roman «Et rester vivant». Le spectacle restitue son carnet de voyage vers Morro Bay, Californie. Les créations musicales et chants qui sont les moteurs du narrateur, disent la sidération, la rage, la tristesse mais aussi les paysages grandioses, la douceur des souvenirs, les rencontres inoubliables pour parvenir à la liberté retrouvée... de continuer à vivre.

Mise en scène : Nicolette Cook

Distribution : Maryse Pauleau, Jacques Livenais, Claire Bossé, Gilles Constant

Technicien lumière : Dominique Huet

THÉÂTRE, MUSIQUE

Tout public, à partir de 15 ans

Durée : 1h

Site internet de la compagnie : www.eoliharpe.com

Mercredi 25 février 2026, à 9h30 & 11h
Espace Bellevue - Mûrs-Érigné

A

Les Petites Marchandes

Nouvel arrivage

Cie Fénémone



Les Petites Marchandes sont de retour avec un Nouvel Arrivage !

Venez écouter leurs histoires servies directement devant l'étal.

Dans leurs paniers : de l'amour toujours, des p'tites troupes parfois, un chien, des loups, un ours, une p'tite grand-mère...

Histoires en tablier à savourer sur place.

Création, adaptation, interprétation : Catherine Décou et Isabelle Roudil

HISTOIRES ANIMÉES

Jeune public, à partir de 3 ans

Durée : 40 minutes

Site internet de la compagnie : <https://ciefenemone.blogspot.com>

L'Enfant et la Lune

Cie La Syrinx



©Pamp' - Clémentine Dégremont

Sélénia ne peut pas sortir sous le soleil sans que celui-ci ne la blesse. Alors pour la protéger, sa mère la garde enfermée dans une chambre cage. Un jour, elle fait la rencontre d'un enfant du "dehors" ouvrant alors l'idée d'une autre vie possible avec sa maladie. Ce théâtre musical évoque avec douceur la maladie, la différence, et le désir profond de chaque enfant de grandir, d'aimer et de franchir les limites, dans un univers magique, tendre et lumineux.

Ecriture et mise en scène : Caroline Violier

Interprétation : Julie Amand, Brenda Planchard et Caroline Violier

Création musicale : Benjamin Beillard

Création lumière : Bastien Bruère

THÉÂTRE MUSICAL

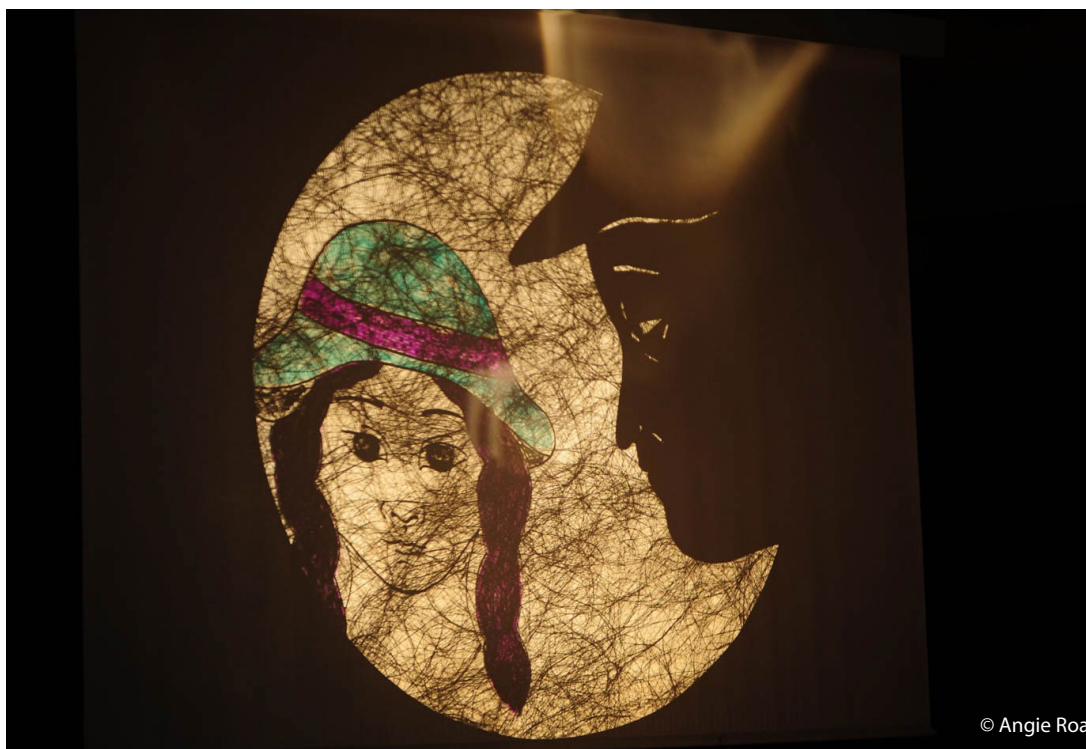
Jeune public, à partir de 4 ans

Durée : 50 minutes

Site internet de la compagnie : www.la-syrinx-de-pan-cie-13.websselfsite.net

Aquiz

Cie Figur'théâtre Semilla Corazón



C'est l'histoire d'une transmission et d'un regard porté sur le vivant. Ici les mondes matériel et spirituel s'enchevêtrent pour former une toile complexe, chaque être vivant étant imprégné d'une signification sacrée.

« Il suffit de tisser des liens avec une terre qui vous connaît et de savoir par expérience que les arbres, la Terre, et la nature vous enveloppent de leur amour et de leur lumière pour comprendre que la Terre peut emplir notre cœur et notre âme. » Inti Melasquez (chaman Inca).

Mise en scène : Angie Roa et Laurent Bancarel

Interprétation : Angie Roa et Laurent Bancarel

Musique : Jean Desaire

Texte Angie Roa et Laurent Bancarel

Ombres et scénographie : Angie Roa et Laurent Bancarel

THÉÂTRE D'OMBRES PROJETÉES

Tout public, à partir de 10 ans

Durée : 55 minutes

Site internet de la compagnie : www.figurtheatre.com

La Guerre des Zonzondes

Cie Yolanda



Un spectacle radiophonique burlesque joué et bruité en direct sur scène par 4 comédiens.

Une épopée galactique où les envahisseurs portent des chaussettes Thermolactyl et les extra-terrestres n'ont pas la fibre.

De la radio en 3D : des dialogues d'une portée philosophique insoutenable, des effets spéciaux que James Cameron lui-même nous envie, des comédiens formés par la NASA qui s'agitent devant les micros, vos oreilles vont en prendre plein les yeux.

Vers l'infini et au-delà du delà.

Texte, mise en scène et réalisation : Anne-Claude Romarie

Interprétation : Claire Gaudin, Benjamin Tudoux , Mathieu Repussard et AnnC Romarie

THÉÂTRE RADIOPHONIQUE

Tout public, à partir de 12 ans

Durée : 50 minutes

Site internet de la compagnie : www.compagnieyolanda.com

Le Grand FART

Cie La Trébuche



Ça va péter ! Coquelicot et Victorine doivent réussir leur mission : faire partir un feu d'artifice pour inaugurer, célébrer ou fêter...Euh ...Noël ! Ton bac ! La fête des amoureux ! Le 14 juillet ! Les vacances ! L'ouverture d'une grande fête présidentielle ou les J.O. aussi, bah oui pourquoi pas ? Bref ...

Ce Grand FART a été concocté par la clowne Victorine. C'est elle qui a nommé la grande Coquelicot pour l'accompagner. Une collaboration qui devrait vous époustoufler.

Interprété et co-écrit par Bénédicte Humeau-Gallard et Clio Baranger, comédiennes – clownes.

Avec le regard attentif de Marie Jolion

Création plastique : Bénédicte Humeau-Gallard

Régie : Patrice Guedon

CLOWN

Tout public, à partir de 7 ans

Durée : 50 minutes

Site internet de la compagnie : www.latrebuchecompanie.org

Archimousse

Cie Les Expresso



Ils sont bâtisseurs, constructeurs, édificateurs ! Ils arrivent dans leur magnifique bleu de travail flambant neuf ! Mais voilà, pas d'architecte... Que faire ? Comment construire histoires solides et rêves avec vue sans archi ?

Toute l'imagination constructive de l'enfance va s'agiter pour ériger plusieurs œuvres improvisées.

Interprétation : Emmanuelle Landais, Charles-Étienne Martel, Antoine Gasnier, Cécile Hubert

IMPROVISATION THÉÂTRALE

Jeune public, à partir de 6 ans

Durée : 50 minutes

Site internet de la compagnie : www.lesexpresso.com

Un fil à la patte

Projet collectif du S.A.A.S.



©Bernard Jeannot-Guérin

Dans le journal du jour, on apprend que le renommé Bois-d'Enghien se marie prochainement avec la jeune et fortunée Viviane. Seulement, l'homme n'a pas encore rompu avec sa belle amante Lucette. Il tente alors de cacher le journal mais bien sûr, de quiproquos en quiproquos, de confidences en dérapages, la situation de Bois-d'Enghien ne va pas s'améliorer. Pour notre plus grand plaisir !

Projet collectif avec des artistes du S.A.A.S.

Mise en scène : Quentin Mousserion

Avec : Emma-Jo Beauvallet, Frédérique Le Naour, Anne-Claire Joubard, Cécile Ghazerian, Julie Amand, Fabien Castel, Vincent Lyon et Grégory Frontier

Technicien son & lumière : François Cortillot

THÉÂTRE

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h15

Les brigades de lectures

Cie PaQ'la Lune



Deux Brigadières débarquent dans un espace rempli de livres.

À 17h :

- La Brigade « Tu vas voir », à partir de 3 ans :

L'Une, pétillante et toute en couleur, doit tout faire pour redonner le sourire à l'Autre qui semble vraiment très triste. Réussira-t-elle sa mission ?

À 18h :

- La Brigade « Mission anti livre », à partir de 7 ans :

missionnées par le Ministère de la destruction des livres et de la pensée, les deux Brigadières semblent désorientées par l'ouverture d'un livre. Arriveront-elles à tout détruire ?

Jeu et mise en scène : Eva Lebas et Pauline Couanon

THÉÂTRE

Jeune public

Durée : 30 minutes

Site internet de la compagnie : www.paqlalune.fr

Intimes étrangers

Cie Crock'Notes



Homme, femme, immigrés, émigrés, blanc, jaune, noir, la tentation est grande de considérer l'autre comme étranger provoquant rejet, colère et peur. A travers leurs chansons, leurs écrits, les chanteurs et chanteuses (Maxime Le Forestier, Clarika...) et les auteurs, autrices (Eric Fottorino, Alice Ferney...) ont l'art de nous rappeler cependant que rencontrer celui ou celle qui ne nous ressemble pas est une chance !

Interprétation : Jac Livenais & Maryse Pauleau

THÉÂTRE, LECTURE MUSICALE

Tout public, à partir de 12 ans

Durée : 1h15

Site internet de la compagnie : www.jaclivenais.com

Vendredi 27 février 2026, à 9h30 et 11h
Espace Bellevue - Mûrs-Érigné

A

Ça Cartonne

Cie Les Trombines à Coulisse



Un grand rouleau de carton... et un monde s'ouvre. Un personnage s'y aventure : le carton grince, résonne, se plie, se déplie, scritch et scratch, et mène la danse. Corps et matière dialoguent, inventent un langage sonore entre drôlerie et poésie. Ça vibre, ça surprend, la joie surgit. Avec presque rien, naît l'infini.
Ça Cartonne : créer, inventer, partager, et montrer qu'un petit rien peut révéler un monde sans limites.

Conception et jeu : Isabelle Osmas

THÉÂTRE

Très jeune public, à partir de 5 mois

Durée : 30 minutes

Site internet de la compagnie : www.lestrombines.com

De Feu et Lumière

Le premier à parler

Cie du Poulpe



Au coin du feu ou sous les étoiles, trois musiciens viennent délivrer une grande fresque musicale des temps oubliés. Ils racontent une histoire d'absolu, d'amour et d'errance. Accompagnés de violoncelles, violons et guitare, leurs voix feront danser les flammes et les ombres. Passant sans cesse de mélodies très douces à des éclats lyriques et orchestraux, le concert embarque ses auditeurs dans des tourments de nuits agitées, des instants oniriques et des royaumes de mélancolie sereine.

Musiciens : Quentin Mousserion, Evan Lavignotte et Nahuel Baeza

Metteuse en scène : Anne-Claire Joubard

Ingénieur son : Vincent Froger

Créatrice lumière : Angélique Guillot

Graphisme : Téo Proust

VEILLÉE MUSICALE

Tout public, à partir de 10 ans

Durée : 1h

Site internet de la compagnie : www.compagniedupoulpe.net

La Cité des GirlsGirls

Cie Il est doux de faire les fous



Vous vous demandez si notre époque est particulièrement catastrophique ? Sira-Léa aussi, et avec une superbe machine à invoquer les autrices de science-fiction du passé, elle enquête : allons-nous vers le pire ? Christine de Pizan, Mary Shelley, Louise Michel, Alice Guy et toutes leurs consœurs apparaissent pour livrer leur vision de l'avenir et ses possibles – une incitation joyeuse à assouplir son imaginaire.

Interprétation : Julie Amand, Eva Besnier et Sira-Léa Ndiaye

Mise en scène et composition du canevas : Jean-Baptiste Breton

Extraits de Christine de Pizan, Mary Shelley, Louise Michel, Alice Guy, Renée Gouraud d'Ablancourt, Charlotte Perkins Gilman, George Sand, Margaret Cavendish, Valérie Solanas
Avec la voix de Frédérique Le Naour

THÉÂTRE, LECTURE

Tout public, à partir de 10 ans

Durée : 1h

Site internet de la compagnie : www.ilestdouxdefairelesfous.wordpress.com

L'invitation

109 compagnie



Il y a les amis que l'on voit, ceux que l'on ne voit plus et puis il y a Charlie, cet ami imaginaire que Daniel a créé pour tromper son épouse, sans éveiller les soupçons. Charlie c'était l'idée parfaite pour ne perdre ni sa femme, ni sa situation, ni son appart, ni sa maîtresse. Jusqu'au jour où, Catherine, sa femme, exaspérée et suspicieuse demande à rencontrer Charlie. Paniqué, Daniel demande à inconnu rencontré dans un bar de jouer le rôle de Charlie le temps d'une soirée. Est-ce vraiment une bonne idée ?

Interprétation : Christophe Diaz Valério, Arnaud Lecomte, Gabrielle Poirier

THÉÂTRE

Jeune et tout public, à partir de 12 ans

Durée : 1h20

La Carte du Coeur

Cie ResNonVerba



©Hélène Adam

« La Carte du Coeur » est un spectacle autant qu'une fête. Un rituel poétique immersif où tous sont invités à revenir à la pulsation première. Le spectateur y est sans cesse mis en mouvement dans un dispositif empruntant autant à la salle de bal qu'au cabinet de curiosité... Un monde où la tendresse et le mystère s'entremêlent. Le coeur, ça s'écoute, ça se nourrit et... Ça se donne !

Devenez nos spectateurs complices ! À travers un atelier d'arts plastiques, vous réaliserez sous la direction des artistes de la Cie, votre autoportrait grand format et viendrez l'ajouter à la grande tribu qui peuple le décor du spectacle ! Gratuit sur inscription, dès 6 ans. Ateliers le :

- Mercredi 25 février de 16h30 à 18h30 au Centre Culturel Jean Carmet
- Mercredi 25 février de 10h à 12h au Centre Culturel Vincent Malandrin

Création et interprétation : Sophie Couineau, Roberta Pracchia, Béranger Vantomme

Chorégraphie : Sophie Couineau

Scénographie : Roberta Pracchia

Costumes : Sophie Couineau et Roberta Pracchia

Composition musicale : Béranger Vantomme et Vincent Erdeven

Régisseur : Manu David

DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE

Jeune public, à partir de 6 ans

Durée : 40 minutes

Site internet de la compagnie : www.cieresnonverba.fr

Pièces d'eaux

Conférence sur l'hydrobiologie de Marie Fortin

Cie Spectabilis



La dernière fois que tu as jeté des cailloux dans l'eau, tu t'en rappelles ?
Tu crois que des princesses aux longs cheveux mouillés vivent dans les châteaux d'eau ?
Tu sais d'où elle est venue la première goutte d'eau ?
Un jour, une femme a perdu les eaux, et au milieu de l'eau, c'était toi !
Une création poétique et musicale qui permet de présenter de nouveaux récits sur la relation vitale que l'humanité entretient avec l'eau, qui se mêle avec une conférence de Marie Fortin - hydrobiologiste indépendante.

D'après Pièce d'eau de Laurence Vielle
Textes additionnels : Nicolette Cook
Mise en scène : Odile Bouvais
Avec : Philippe Piau et Cécile Livenais
Décors : Bruno Cury
Création musicale : Cécile Livenais
Construction des instruments : Matthieu Volland
Production : Samuel d'Aboville et Marine Roucheteau
Visuel : Séverine Coquelin – la vilaine est jolie

THÉÂTRE ET CONFÉRENCE

Tout public, à partir de 10 ans
Durée : 1h30

Site internet de la compagnie : www.ciespectabilis.com

Samedi 28 février 2026, à 19h
Théâtre des Dames - Les Ponts-de-Cé

B

Alors on danse et...

Cie ATetc



L'histoire commence sur un banc solitaire, un lieu où les passants ne s'attardent plus. Jules, un homme d'un certain âge, accablé par le poids de ses années et de ses regrets, y cherche une forme de réconfort. Louisa, une jeune femme à la fois insouciante et profonde, s'y installe aussi, dans une tente qu'elle déploie comme un acte de résistance à la vie. Leur rencontre est rude, un affrontement verbal entre un homme lassé et une jeune femme en quête de liberté.

Interprétation : Arnaud Lecomte, Laura Nini.

Mise en scène : Pierrette Dias Valerio

DANSE, THÉÂTRE

Tout public, à partir de 12 ans

Durée : 1h

Site internet de la compagnie : www.atetc.fr

Samedi 28 février 2026, à 21h
Centre Culturel Jean Carmet - Mûrs-Érigné

B

La Tragédite

Cie L'Oiseau Moqueur



« La Tragédite » est une comédie entièrement improvisée qui explore notre manque de recul face aux aléas de la vie quotidienne. Des colocataires aux personnalités contrastées se croient plongés dans une tragédie grecque, transformant les situations les plus banales en drames épiques. Entre rires et émotions, cette performance unique nous invite à réfléchir sur notre perception des événements et à savourer l'imprévu.

Metteur en scène : Sébastien Chambres

Interprétation : Anne-Claire Joubard, Isadora Minet-Guilleux, Lucie Meschine, Fabien Castel, Vincent Loussouarn et Quentin Mousserion

IMPROVISATION THÉÂTRALE

Tout public, à partir de 10 ans

Durée : 1h20

Site internet de la compagnie : www.loiseaumoqueur.org

LES 4 LIEUX DU FESTIVAL

> CENTRE CULTUREL JEAN CARMET
37 route de Nantes, 49610 Mûrs-Érigné

> ESPACE BELLEVUE
10A chemin de Bellevue, 49610 Mûrs-Érigné

> THÉÂTRE DES DAMES
4 rue des Dames, 49130 Les Ponts-de-Cé

> SALLE NELSON MANDELA
15 chemin de la Monnaie, 49130 Les Ponts-de-Cé

Décoration du Festival par la Cie Les Monstrueuses

Tous les espaces du Festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS

- A : 6€
- B : 12€ (réduit 8€*)
* sur présentation d'un justificatif* : Erimûrois et Ponts-de-Céais, moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte CEZAM, personnes en situation de handicap. Le Festival dispose de places réservées pour les personnes à mobilité réduite. Pour un accueil personnalisé, merci de nous contacter.
- PASS 1 soirée / 2 spectacles : 16€ (valable le même jour à 19h et 21h)
- A partir de 3 spectacles tout public au choix : 8€ la place (valable sur tous les spectacles au tarif B)

RÉSERVATIONS ET VENTES

BILLETTERIE EN LIGNE à partir du 15 décembre 2025

> Sur le site du Festival : www.festival-chauffe.fr

> Au Centre Culturel Jean Carmet :
Sur place le mercredi de 10h à 12h à partir du 7 janvier 2026

> Renseignements : 02 41 57 81 85

Pendant le Festival, la billetterie est ouverte sur place une demi-heure avant chaque spectacle. Les spectacles commencent à l'heure. Il est impossible de rentrer dans la salle après le début du spectacle.

Placement libre.

BAR ET RESTAURATION

Si vous avez une petite faim ou soif, vous serez bien accueillis au Centre Culturel Jean Carmet. Vous y trouverez de quoi grignoter (soupes, paninis, tartes...) avant et après les spectacles, ainsi qu'un bar avec des découvertes locales. Vous trouverez également de quoi vous désaltérer au Théâtre des Dames.